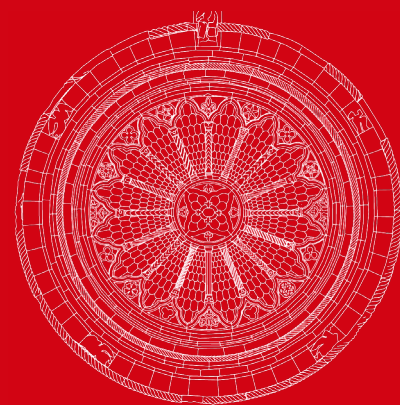




MARSC

Laboratorio di Metodiche Analitiche
per il Restauro e la Storia del Costruito



Università
di Genova

DAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN



Scuola di
Specializzazione in
Beni Architettonici
e del Paesaggio

In copertina:

Vista piana della volta del salone di Palazzo Belimbau realizzata con tecnica Z-scan - Laboratorio MARSC

MARSC - Laboratorio di Metodiche Analitiche per il Restauro e la Storia del Costruito	5
Gruppo di ricerca	7
Attrezzature MARSC	9
Progetti di ricerca internazionali e nazionali, su bandi competitivi (2013 - 2025)	10
Progetti di ricerca per enti pubblici e privati (2013 - 2025)	13



Laboratorio di Metodiche Analitiche per il Restauro e la Storia del Costruito

Il **Laboratorio di Metodiche Analitiche per il Restauro e la Storia del Costruito** (Laboratorio MARSC di alta qualificazione dell'Ateneo), fondato dal prof. B. Paolo Torsello, opera, fin dal 1990, nel campo delle analisi non distruttive per l'architettura storica e il restauro.

Il Laboratorio MARSC è il fulcro delle attività finalizzate alla conoscenza, conservazione, tutela e valorizzazione del Patrimonio Culturale, specificatamente architettonico. Ubicato presso il **Dipartimento di Architettura e Design (DAD)** della Scuola Politecnica, ha intensi rapporti di collaborazione con altri dipartimenti, con enti pubblici e privati, sia nella forma della consulenza che in quella della fornitura di servizi. A testimonianza della sua rilevanza e vitalità, il MARSC svolge studi e ricerche per conto di committenti pubblici e privati in tutto il territorio nazionale.

Il Laboratorio, grazie al costante aggiornamento delle persone coinvolte, consente anche un'attività di ricerca di base sulle più evolute metodiche analitiche. Supporta inoltre l'attività della **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (SSBAP)** che opera nella Facoltà dal 1994 costituendo motivo di distinzione a livello nazionale, poiché consente agli studenti di affrontare gli studi in modo professionalizzante. Supporta inoltre la formazione di secondo livello (Laurea magistrale in Architettura, Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Laurea magistrale in Ingegneria Edile curriculum Building Retrofitting, Laurea Magistrale in Architectural Composition dei dipartimenti DAD e DICCA).

Il Laboratorio è articolato in due sezioni: una dedicata alle metodiche analitiche per il rilievo e una all'archeologia dell'architettura e alla caratterizzazione dei materiali del costruito storico e di interesse culturale.

Sezione 1. Metodiche Analitiche per il Rilievo

Tra le linee di ricerca e le attività, sviluppate anche in collaborazione con altri Dipartimenti dell'Università di Genova e con Istituti o Centri di Ricerca nazionali

e internazionali (Opificio Pietre Dure, CNR Beni Culturali ecc.) possiamo ricordare:

- la longimetria rigorosa per il rilievo tridimensionale della architettura e per la sua modellizzazione tridimensionale e solida;
- la topografia per l'architettura;
- la fotogrammetria analitica rigorosa e digitale, piana e tridimensionale
- i raddrizzamenti semplici e mosaicati per il rilievo di superfici piane da orto-fotopiani, da nuvole di punti ottenute con uso di laser scanner o con tecniche di structure from motion;
- i sistemi informativi avanzati per la gestione del progetto di restauro (DBMS, GIS, BIM, webGIS);
- il trattamento e l'analisi quantitativa di immagini digitali per il riconoscimento dei materiali e dei fenomeni di degrado;
- il trattamento di immagini digitali per la simulazione degli interventi di conservazione dell'architettura;
- la definizione di repertori sulle tecniche costruttive nel restauro.

Sezione 2. Archeologia dell'architettura (a) e Materiali del costruito storico (b)

La seconda sezione del Laboratorio approfondisce due aspetti del costruito, ciascuno dotato di una propria autonomia, pur essendo frequentemente collegati tra loro.

La **sottosezione 2a dedicata all'Archeologia dell'architettura** è lo sviluppo del laboratorio fondato alla fine degli anni '80 del Novecento da Tiziano Mannoni per affrontare lo studio delle costruzioni del passato antico e recente, nella loro qualità di "fonte materiale" diretta, sia per ricostruirne le vicende individuali, sia per dare risposta a quesiti storici di più ampia portata. Ricerche metodologiche e applicazioni nel campo della stratigrafia dell'elevato e dei metodi archeologici e archeometrici, atti a stabilire la

provenienza e a datare materiali ed elementi architettonici, sono da allora portate avanti in stretta collaborazione con l'**Istituto di Storia della Cultura Materiale di Genova (ISCUM)**, nel cui ambito sono nati strumenti di grande rilevanza, quali la mensiocronologia dei mattoni o la cronotipologia dei portali. Rilevanti sono anche l'analisi delle fonti documentarie inerenti al settore edile e le analisi del degrado e del dissesto condotte secondo una prospettiva storica, per fornire ai progettisti del restauro elementi di conoscenza e di valutazione il più possibile ampi ed integrati.

Le principali linee di ricerca e le attività sono rivolte:

- all'analisi archeologica dell'architettura, con particolare riferimento al metodo stratigrafico;
- alla comprensione del modo in cui le strutture di un edificio sono state modificate rispetto all'iniziale ideazione e costruzione, sia per consentirne la ricostruzione storica sia per contribuire alle indagini strutturali e sismiche e alla modellazione del suo comportamento attuale;
- allo sviluppo di strumenti di datazione assoluta dei materiali e degli elementi architettonici e costruttivi;
- alla ricostruzione delle regole dell'arte seguite dai maestri costruttori, nelle diverse

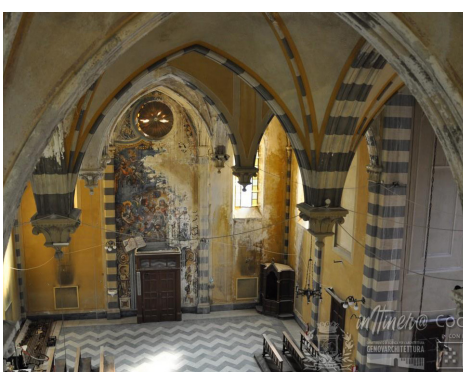
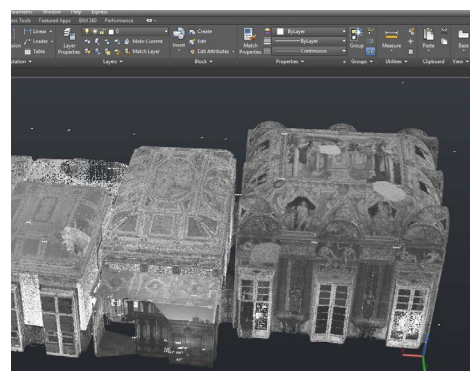
epoche e nelle varie realtà territoriali;

- allo studio delle fonti indirette inerenti il settore edile al fine dell'interpretazione del lessico tecnico storico e della costruzione di cronotipologie documentarie.

La sottosezione 2b dedicata ai Materiali del costruito storico ne studia le caratteristiche e le problematiche di degrado ai fini della scelta degli interventi nell'ambito del progetto di restauro. Rilevanti sono le ricerche sui materiali lapidei locali (calcare marnoso e ardesia), quelle sui leganti storici, che si ampliano allo studio dei calcestruzzi di fine Ottocento e primi Novecento in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale (DICCA), e gli studi sul ferro acciaioso dei tiranti storici in collaborazione con il DICCA e con il Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale (DCCI) dell'Università di Genova.

Le principali linee di ricerca e le attività sono rivolte:

- alla conoscenza dei materiali e del loro comportamento nel tempo;
- all'analisi delle forme di degrado e alterazione della materia costruita;
- alla valutazione dell'efficacia degli interventi di restauro sui materiali storici (consolidamenti superficiali, protezioni, ecc...).



Gruppo di ricerca



Direttore del Laboratorio MARSC

Stefano Francesco Musso
- DAD
Professore ordinario di Restauro dell'architettura (CEAR-11/B)



Coordinatrice sezione 1: Metodiche analitiche per il rilievo

Gabriella Garello
- DAD
Architetto
Personale tecnico - Area tecnico-scientifica ed elaborazione dati



Coordinatrice sezione 2a: Archeologia dell'architettura

Anna Boato
- DAD
Direttrice SSBAP
Professoressa associata di Restauro dell'architettura (CEAR-11/B)



Coordinatrice sezione 2b: Materiali del costruito storico

Rita Vecchiattini
- DAD
Professoressa associata di Restauro dell'architettura (CEAR-11/B)



Rilievo digitale per il restauro

Carlo Battini
- DICCA
Professore Associato di Disegno (CEAR-10/A)



Giovanna Franco
- DAD
Professoressa ordinaria di Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura (CEAR-08/C)



Lucina Napoleone
- DAD
Professoressa associata di Restauro dell'architettura (CEAR-11/B)



Daniela Pittaluga
- DAD
Professoressa associata di Restauro dell'architettura (CEAR-11/B)



Marta Casanova
- DAD
Ricercatrice RTD-B in Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura (CEAR-08/C)



Federica Pompejano
- DAD
Ricercatrice RTD-A in Restauro dell'architettura (CEAR-11/B)

Il Laboratorio e le persone che vi operano offrono un contributo determinante per le attività didattiche della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio SSBAP.

Il gruppo di ricerca del Laboratorio MARSC si compone di docenti, assegnisti, dottorandi e collaboratori esterni.

Assegnisti, Dottorandi e Collaboratori esterni



Simonetta Acacia
- **DLCM**
Architetto Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio -
Dottoranda in Digital Humanities (XXXVIII Ciclo)



Cecilia Moggia
- **DAD**
Architetto Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio -
Dottoranda in Architettura e Design (XL Ciclo)



Sara Mauri
- **DAD**
Dottoressa di Ricerca in Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito -
Assegnista di ricerca in Restauro dell'architettura (CEAR-11/B)



Margherita Valentini
- **DAD**
Assegnista di ricerca in Restauro dell'architettura (CEAR-11/B)



Roberto Ricci
- **DAD**
Geologo -
Collaboratore esterno



Luca Marasso
- **DAD**
Architetto Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio -
Collaboratore esterno

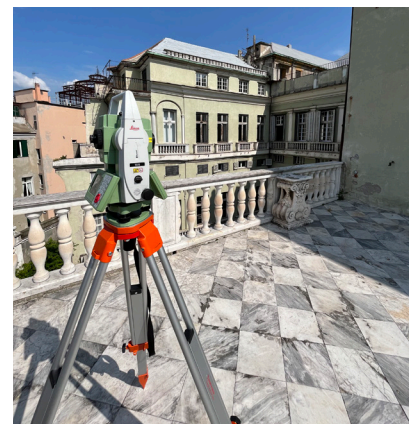
Hanno collaborato con il MARSC:

- **prof. Paolo Bensi**
già Professore associato di Museologia e critica artistica del restauro - L-ART/04
- **arch. Francesca Ballocca**
Specialista in Restauro dei Monumenti
- **Maria Luisa Carlini**
Restauratrice
- **arch. Anna Decri**
Specialista in Restauro dei Monumenti; Istituto di Storia della Cultura Materiale (ISCUM)
- **arch. Andrea Fenialdi**
Specialista in Beni architettonici e del paesaggio
- **arch. Caterina Lavarello**
Specialista in Beni architettonici e del paesaggio
- **arch. Elena Macchioni**
Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio, PhD in Conservazione dei Beni architettonici
- **arch. Valerie Piquerez**
Specialista in Restauro dei Monumenti
- **prof. arch. Giovanni Luca Pesce**
Northumbria University; Istituto di Storia della Cultura Materiale (ISCUM)
- **arch. Camilla Repetti**
PhD in Conservazione dei Beni architettonici
- **arch. Sara Rocco**
PhD in Conservazione dei Beni architettonici
- **arch. Francesca Segantin**
Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio, PhD in Conservazione dei Beni architettonici



Il Laboratorio MARSC presso il DAD - Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova

- Stereomicroscopio Leica S9 i con fotocamera digitale integrata a colori e programmi per elaborazione di immagini
- Sistema GNSS "Base & Rover" Geomax Zenith 16 UHF e 2 GNSS (Gps) di campagna Garmin GPSMAP 66st
- Fotocamera digitale Nikon D5600
- Stazione totale Leica TS16 e relativi accessori
- Laser Scanner Leica RTC360 LT
- Drone DJI Mini 3 Fly more
- Endoscopio Boviari ad illuminazione a lampada ed accessori
- Fotocamera digitale Canon PowerShot A640-new10mp
- Fotocamera digitale Nikon D90
- Barra Zscan Menci Software 900 mm con valigia
- Ricevitore Gns Leica GS15 e relativi accessori
- Stazione totale Leica TS15 e relativi accessori
- Livello laser Leica Roteo 20HV
- Fotocamera digitale Nikon D3300
- Succhiello di Pressler completo 30cm
- Munsell Book of Color, Glossy Finish Collection (1976)
- Protimeter "Compleat" Dampnes Kit ProtiMeter LTD
- Binocolo ZUIHO 10x50 field 5°
- Calibro forestale



Progetti di ricerca internazionali e nazionali, su bandi competitivi

(2013 - 2025)

Bando	Titolo Progetto	Responsabilità scientifica UniGE	Anni
Programma di Ricerca Scientifica PRIN 2010-11	“Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente” - unità di ricerca: Politecnico di Milano (coordinamento), Università di Genova, Politecnico di Torino, Università di Brescia, Roma “La Sapienza”, CNR	Stefano F. Musso	2013-16
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2013	“Archeologia dell’architettura e cantiere di restauro”	Daniela Pittaluga	2013-14
Compagnia di San Paolo, bando “In Itiner@. Bando di valorizzazione del Patrimonio Monumentale dedicato a visite ed itinerari - 2013”	Progetto “Di cantiere in cantiere. Un itinerario di conservazione e manutenzione dei Beni Monumentali e Artistici di Cogoleto (GE)”	Daniela Pittaluga Stefano F. Musso	2013-16
Progetto TICHE - Technological Innovaton in Cultural Heritage - “Progetto Cluster”	“Ambiente interoperabile per il patrimonio culturale – CHERIE” - unità di ricerca: Politecnico di Milano (coordinamento), Università di Genova, Roma “La Sapienza”, Università Federico II - Napoli	Stefano F. Musso	2013-20
Programma Europeo: ERASMUS+	“Wicked problems. Confronting wicked problems: adaption of architectural education to the new situation in Europe” - unità di ricerca: EAAE-European Association for Architectural Education, Belgium (principal investigator), Università di Genova	Stefano F. Musso	2014-17
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2016	“L’archeologia dell’architettura nel cantiere di restauro” - responsabili scientifici: D. Pittaluga (Unige) e J.A. Quiros Castillo (Scuola archeologica Universidad del Pais Vasco, Spagna)	Daniela Pittaluga	2016-17
Compagnia di San Paolo attraverso il bando “Valorizzazione dei patrimoni culturali”	“Valorizzazione dell’oratorio di Sant’Antonio Abate a Mele (Ge)” Confraternita di Sant’Antonio Abate	Rita Vecchiattini	2016-18
Programma di Ricerca Scientifica PRIN 2015	“Protecting the Cultural Heritage from water-soil interaction related threats” n.2015EAM9S5 - coordinatore: R. Landolfo - Università Federico II di Napoli	Rita Vecchiattini	2016-19

Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2018	Conservazione e restauro: metodiche di analisi e strategie di monitoraggio. - responsabili scientifici: D. Pittaluga (Unige) e C. Kopreinig Guzzi (CISAPSI, Svizzera)	Daniela Pittaluga	2018-19
Progetto "Rollindagando" finanziato in base alla Legge n. 77 del 20/02/2006	"Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale» posti sotto la tutela dell'UNESCO"	Rita Vecchiattini	2019-20
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2019	Conservazione e restauro: metodiche di analisi e strategie di mantenimento del patrimonio materiale e immateriale	Daniela Pittaluga	2019-20
JPICH - Joint Programming Initiative in Cultural Heritage and Global Change (JPICH) – Heritage in Changing Environments	"CONSErvation of 20th century concrete Cultural Heritage in urban changing environments CONSECH 20" - unità di ricerca: Science Academy Praga (principal investigator), Cyprus, Delft, Minsk, Università di Genova	Stefano F. Musso	2019-21
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2020	Conservazione e restauro: strategie per un progetto di qualità	Daniela Pittaluga	2020-21
Programma di Ricerca Scientifica PRIN 2017	HPFC - Historic Preservation Foundation Classes: Procedure e ontologie per l'interoperabilità nella tutela del patrimonio storico architettonico" - unità di ricerca: Politecnico di Milano (coordinamento), Università di Bologna, Università di Genova, Roma "La Sapienza"	Stefano F. Musso	2020-23
Bando regionale OCPC N 558/2018 - OCD CD n.8 del 31/1/2020	Supporto alla realizzazione del progetto "Ponte Storico di mezzavalle - Consolidamento e messa in sicurezza spalle e ringhiere"	Daniela Pittaluga	2021-22
Bando regionale DGR 928/2021 fondi a valere su L.145/2018	Supporto alla realizzazione del progetto di restauro "Ponte Storico di Maggiolo sul torrente Cicana in val Cichero. Messa in sicurezza del ponte storico"	Daniela Pittaluga	2021-22
Bando regionale DGR 928/2021 fondi a valere su L.145/2018	Supporto al progetto di restauro comprendente lavori di valorizzazione e di messa in sicurezza del fabbricato denominato "casun du stecca" in val Cichero	Daniela Pittaluga	2021-22

Programma "Erasmus+ - KA2: Cooperation for innovation and the exchange of good practices - Sector Skills Alliances"	"CHARTER: Cultural heritage actions to refine training, education and roles" - 24 partner di 14 Paesi europei, Principal Investigator: Lluís Bonnet (Università di Barcellona)	Stefano F. Musso	2021-24
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2022	L'archeologia dell'architettura per le strutture del XX e XXI secolo. Conoscenza per il restauro. - responsabili scientifici: D. Pittaluga (Unige) e J.A. Quiros Castillo (Scuola archeologica Universidad del País Vasco, Spagna)	Daniela Pittaluga	2022-23
Avviso D.D. 247/2022, PNRR - Missione 4 "Istruzione e Ricerca" - Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" - Investimento 1.2 "Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori" - Linea di finanziamento MSCA	"Landscapes of Industrial Production: Documenting and Assessing 20th Century (post) Industrial Landscapes as Resources - Land-In-Pro". Progetto n. 100027-2022-FP-PNRR-YR_MSCA_0000005	Federica Pompejano	2022-25
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2023	L'archeologia dell'architettura per le strutture del XX e XXI secolo. Conoscenza per la conservazione. - responsabili scientifici: D. Pittaluga (Unige) e J.A. Quiros Castillo (Scuola archeologica Universidad del País Vasco, Spagna)	Daniela Pittaluga	2023-24
Programma di Ricerca Scientifica PRIN 2022	"Building Civic Identities". Towards an Atlas of Communal Palaces in Italian Urban History (12th-20th century). Prot.20223 NMMEP4 - Coordinatore: prof. M. Folin - Università di Genova	Anna Boato Lucina Napoleone Daniela Pittaluga	2023-25
Programma di Ricerca Scientifica PRIN 2022 PNRR	"Crafted in Stone/Recorded on Paper: Promoting the Architectural and Archival Heritage of the Small Italian Municipalities (13th-20th Centuries). Historical Research and Digital Enhancement". Prot.P2022yt2y - Coordinatrice: prof.ssa I. Balestreri - Politecnico di Milano	Anna Boato Lucina Napoleone Daniela Pittaluga	2023-25
Progetto EN-HERITAGE - bando di Regione Liguria PR-FESR	Supporto alla realizzazione di progetti di ricerca e sviluppo sperimentale per le imprese aggregate ai Poli di ricerca ed innovazione	Rita Vecchiattini	2024
Bando Progetto di Ricerca di Ateneo 2024	L'archeologia dell'architettura per le strutture del XX e XXI secolo: studi teorici e esempi applicativi. - responsabili scientifici: D. Pittaluga (Unige) e J.A. Quiros Castillo (Scuola archeologica Universidad del País Vasco, Spagna)	Daniela Pittaluga	2024-25

Progetti di ricerca per enti pubblici e privati

(2013 - 2025)

Committente	Titolo Progetto	Responsabilità scientifica UniGE	Anni
Comune di Scicli (RG)	Studi e rilievi per il restauro dei ruderi della chiesa del convento di S. Antonino a Scicli	Stefano F. Musso	2013
Comune di Salice d'Ulzio (TO)	Studi e rilievi per il restauro della medievale "Torre Delfinale" a Salice d'Ulzio	Stefano F. Musso	2013
Parrocchia Santa Maria Maddalena, Bordighera (IM)	Ricerca di archeologia degli elevati sulla Chiesa di Sant'Ampelio di Bordighera (IM), in vista del programmato restauro e della valorizzazione della stessa	Anna Boato - Rita Vecchiattini	2013
Direzione Regionale BB.AA. CC. e Soprintendenza BB.AA. PP della Liguria	Rilievi e studi per i restauri di edifici monumentali della Regione Liguria, tra i quali: Castello di Torriglia (GE), Castello di Dolceacqua (IM), Chiesa di Diano Castello (IM), Chiesa di Vasia (IM), Giardini di Villa Hanbury, chiesa di S. Sisto (GE), Chiesa parrocchiale di Bussana Vecchia (IM)	Stefano F. Musso	2013 e seguenti
FAI- Fondo per l'Ambiente Italiano	Studi ricerche e consulenza inerente le attività di recupero della proprietà di Punta Mesco	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2013-14
Azienda Sanitaria Locale n. 3 "Genovese"	Rilievi, studi e ricerche finalizzati alla conoscenza, al restauro e alla manutenzione/conservazione programmata del complesso architettonico denominato "Ex Ospedale Psichiatrico di Quarto"	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2013-14
Ministero BB.AA.PP - Direzione Generale Arte Contemporanea	Censimento e schedatura di complessi di architettura moderna e contemporanea in Liguria finalizzati alla loro eventuale tutela	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2013-14
Area Sviluppo Edilizio - Università di Genova	Studi, rilievi e ricerche sul complesso dell'Albergo dei Poveri	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2014-15
Comune di San Colombano Certenoli (GE)	Ricerca dal titolo "Le pietre parlanti. Percorsi di ricerca per la valorizzazione a rete del territorio di San Colombano Certenoli	Daniela Pittaluga	2014-15
Regione Liguria - Dipartimento Ricerca, Innovazione, Istruzione, Formazione, Lavoro e Cultura	Censimento e schedatura di complessi di architettura moderna e contemporanea in Liguria	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2014-16
Area Sviluppo Edilizio - Università di Genova	Studi rilievi e ricerche per l'ex Oratorio degli Uomini all'Albergo dei Poveri e innesti con l'ala ovest	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2015-16
Comune di Portovenere (SP)	Contratto di ricerca e collaborazione alla progettazione per il restauro e il riuso del Castelletto genovese di Portovenere	Stefano F. Musso	2015-16

Fondo Ambiente Italiano FAI	Studi e ricerche per il restauro del complesso abbaziale di San Fruttuoso di Capodimonte a Camogli (Ge) sulla riadesione dei materiali lapidei e il consolidamento dei materiali laterizi	Stefano F. Musso - Rita Vecchiattini	2015-16
Parrocchia di Santa Maria delle Vigne (GE)	Studi e ricerche sul campanile della Basilica di Santa Maria delle Vigne a Genova	Rita Vecchiattini	2015-17
Société des Sciences historiques et naturelles de la Corse (France)	Studi e ricerche sugli edifici di culto medievali della Valle del Golo in Corsica (Francia)	Anna Boato - Rita Vecchiattini	2016
Direzione Palazzo Reale di Genova	Studi e ricerche per il restauro della galleria degli Specchi e della Sala di Diana in Palazzo Reale a Genova	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2016-17
Monte dei Paschi di Siena	Studi e ricerche su Palazzo Amati di Pistoia	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2016-17
Segretariato Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Liguria	Studi e ricerche preliminari per il progetto: "Riqualificazione paesaggistica dell'area ad antichi terrazzamenti posta in adiacenza al cimitero di Monterosso al Mare, del restauro e ripristino della Torre di avvistamento del XI sec., dei muri storici e dei percorsi di accesso"	Stefano F. Musso	2016-17
Trust Doria Pamphilj	Studi e rilievi dell'ala est del complesso della Villa del Principe di Fassolo a Genova, a fini di restauro, valorizzazione e connessa gestione	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2016-17
Università degli Studi di Genova - Dipartimento di gestione e sviluppo patrimonio edilizio - DIGESPE	Studi e ricerche e supporto alla progettazione del restauro degli ambienti monumentali di Palazzo Belimbau a Genova (finanziamento del Governo - Provveditorato interregionale OO.PP.TT. Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta)	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2016-18
Sviluppo Genova SpA	Studi e ricerche sull'ex-mercato ovo-avicolo del Campasso a Genova Sampierdarena per il recupero e il restauro dei fronti esterni e delle coperture a volta in laterocemento	Rita Vecchiattini	2017
Confraternita Mortis et Orationis, Monterosso (SP)	Ricerca per la conoscenza e valorizzazione dell'Oratorio della Confraternita Mortis et Orationis di Monterosso (SP) (2018)	Anna Boato	2018
Sviluppo Genova s.r.l.	Studi e ricerche su Villa La Fortezza a Genova Sampierdarena preliminari al riuso e restauro dei suoi spazi interni	Stefano F. Musso - Rita Vecchiattini	2018-19
Sviluppo Genova s.r.l.	Studi e ricerche su Magazzini del Sale a Genova Sampierdarena, per il loro recupero, restauro e la loro rifunzionalizzazione	Stefano F. Musso - Rita Vecchiattini	2018-19
Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale - Comune di Genova - Regione Liguria	Redazione "Scheda tecnica" di cui all'art. 16 del D.l. 374 del 22/08/2017 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati, di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50", relativamente al complesso dei Silos Hennebique nel porto di Genova	Stefano F. Musso	2018-19

Coordinamento Intercomunale Studi e Analisi del Patrimonio Storico della Svizzera Italiana (CISAPSI - CH)	La ricerca "Sul patrimonio storico della Svizzera con particolare riferimento alle strutture lignee intelaiate"	Daniela Pittaluga	2018-19
Comune di Genova - Direzione Progettazione	Studi e ricerche per la definizione del quadro delle conoscenze risultante dalla lettura dello stato esistente della volta dipinta del salone nobile in Villa Centurione del Monastero a Genova Sampierdarena	Rita Vecchiattini	2019
Segretariato Regionale del MIBAC per la Liguria	Studi e ricerche per la definizione del quadro delle conoscenze risultante dalla lettura dello stato esistente, finalizzata alla redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica, relativamente all'ex-convento dei francescani a Vernazza (Sp), oggi sede del Comune	Rita Vecchiattini	2019
Comune di San Colombano Certenoli (GE)	Ricerca finalizzata alla stesura di una Carta delle potenzialità di San Colombano Certenoli, di linee guida per la conservazione, valorizzazione e divulgazione della conoscenza del patrimonio culturale materiale e immateriale del Comune di San Colombano Certenoli	Daniela Pittaluga	2019-20
Organización Internacional Ítalo-latinoamericana	Análisis comparativa de ambos países entre los modelos de gestión de patrimonio en territorio" Tomando en cuenta los ejemplos exitosos en ambas regiones Italia y Bolivia	Daniela Pittaluga	2019-20
Fondazione Palazzo Ducale di Genova	Studi e ricerche sulla Torre Grimaldina e i sottotetti del Salone del Minor Consiglio, Palazzo Ducale di Genova finalizzati al loro restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2019-21
Comune di Cogoleto (GE)	Ricerca "Strategie per la Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Materiale ed Immateriale di Cogoleto"	Daniela Pittaluga - Giulia Pellegrini	2019-21
Comune di Chiavari (GE)	Studi, rilievi e ricerche sulle facciate dipinte e dei portici del centro storico di Chiavari (GE), finalizzati al loro restauro e valorizzazione	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2019-23
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Liguria	Studi e ricerche per la definizione del quadro delle conoscenze risultante dalla lettura dello stato esistente del campanile della cattedrale di San Lorenzo a Genova	Rita Vecchiattini-Lucina Napoleone	2020
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Imperia e Savona	Studi e ricerche sulla ex-chiesa e l'oratorio di Bussana Vecchia (Sanremo, IM) finalizzati al loro restauro e riuso, con supporto alla progettazione	Stefano F. Musso - Rita Vecchiattini	2020-21
SPIM s.p.a. Genova	Studi e ricerche su Palazzo Galliera a Genova funzionali al suo recupero e restauro	Stefano F. Musso	2020-21

Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale	Ricerca sulla sede di Palazzo San Giorgio, con particolare riferimento ai problemi connessi alla sua accessibilità, alla predisposizione della "Scheda tecnica" di cui all'art. 16 del D.L. 374 del 22/08/2017 e a supporto della redazione del bando di concorso per la progettazione e la soluzione dei problemi rilevati.	Stefano F. Musso	2020-21
Comune di Recco (GE)	Ricerca finalizzata allo studio del patrimonio architettonico di Recco "Restauro monumentale e paesaggistico integrato: percorsi di ricerca, di conoscenza e di conservazione"	Daniela Pittaluga	2020-21
Comune di San Colombano Certenoli (GE)	Ricerca finalizzata alla presentazione del progetto per la valorizzazione a rete dei beni culturali caratterizzanti il territorio di S. Colombano Certenoli come asse portante di attrattività", per la partecipazione al Bando "luoghi della Cultura 2020" promosso dalla Compagnia di San Paolo	Daniela Pittaluga	2020-21
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Liguria	Studi e ricerche a supporto del progetto esecutivo e del cantiere di restauro e consolidamento del campanile di Santa Maria delle Vigne e del campanile di San Siro a Genova	Rita Vecchiattini	2020-22
AMT (Azienda Municipalizzata Trasporti) di Genova	Ricerca finalizzata al restauro dell'edificio a struttura lignea della Stazione Superiore della Ferrovia a cremagliera Principe-Granarolo in Genova Salita Granarolo 31 R, immobile soggetto a vincolo Monumentale MBAC 52, oggetto di intervento di manutenzione e adeguamento da parte della Committente AMT spa con finanziamento della Regione Liguria	Daniela Pittaluga	2020-22
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e per la provincia di La Spezia	Studi e ricerche sulla Grotta artificiale di villa Doria Pavese a Genova Sampierdarena, finalizzati al suo restauro, e supporto alla progettazione	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2020-24
Segretariato Regionale del MIC per la Liguria	Sviluppo di uno studio finalizzato alla conoscenza dei materiali, del degrado, del comportamento strutturale e sismico della "Chiesa dell'Abbazia di San Giuliano a Genova"	Rita Vecchiattini	2021
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Liguria	Sviluppo di uno studio sui "Ruderi dell'Abbazia di San Venerio sull'isola del Tino" (Portovenere - SP)	Anna Boato - Rita Vecchiattini	2021
Comune S. Colombano Certenoli (GE)	Ricerca finalizzata alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio monumentale ed ambientale di San Colombano Certenoli: "Contatto, Conosco, Condivido. Una esperienza di studio, di lavoro e di collaborazione tra Università e territorio"	Daniela Pittaluga - Giulia Pellegri	2021-22
The Kizhi State Open Air Museum of History, Architecture and Ethnography, Russia	Ricerca "World Heritage Sites conservation, management and sustainable development. Study and preservation of wooden architecture"	Daniela Pittaluga - Adriano Magliocco	2021-22

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e per la provincia di La Spezia	Studi e ricerche sulla ex-chiesa dei SS. Gerolamo e Francesco Saverio in via Balbi 3 a Genova, finalizzati al suo restauro, recupero e riuso e supporto alla progettazione	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2021-23
Segretariato regionale del Ministero della Cultura per la Liguria	Studi e ricerche sull'Acquedotto storico di Genova, finalizzati alla redazione di un manuale per la sua manutenzione ordinaria	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2021-24
Comune di Andora – SV	Studi e ricerche per la corretta ricostruzione di edifici allo stato di rudere in Borgo Castello, nell'ambito delle iniziative del PNRR - Andora, SV	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2021-24
Comune di Genova - Direzione Attività e Marketing del Turismo	Studi e ricerche per la conservazione e valorizzazione delle edicole votive comprese nel perimetro del centro storico di Genova	Rita Vecchiattini	2021-22
Segretariato Regionale del MIC per la Regione Liguria	Studi e ricerche sul “Palazzetto criminale, sede dell'Archivio di Stato di Genova in via Tommaso Reggio n.14” - analisi critico-interpretativa delle fonti dirette e indirette per la ricostruzione della storia del palazzo	Anna Boato - Lucina Napoleone	2021-22
Università degli Studi di Genova - Dipartimento di gestione e sviluppo patrimonio edilizio - DIGESPE	Collaborazione e supporto alle attività tecniche di progettazione del restauro dell'ex-Oratorio degli Uomini all'Albergo dei Poveri di Genova	Stefano F. Musso- Giovanna Franco - Rita Vecchiattini	2022-23
Segretariato Regionale del MIC per la Regione Liguria	Studi e ricerche su “La Lanterna di Genova e il complesso delle fortificazioni detto Briglia della Lanterna” - raccolta documentale e conoscenza dei materiali, delle tecniche costruttive e delle stratificazioni storiche della Lanterna e del complesso delle fortificazioni, comprese le parti di mura lungo il percorso di accesso pedonale	Anna Boato - Lucina Napoleone	2022-23
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia	Ricerca finalizzata all'approfondimento della conoscenza della storia, delle fasi costruttive, dei materiali, dei dissesti, e del comportamento strutturale e sismico del castello Doria Malaspina di Calice al Cornoviglio (SP)	Anna Boato	2022-23
Palazzo Reale - Genova	Ricerca che riconosca e definisca i materiali costitutivi della struttura denominata Magazzini del sale di palazzo Reale anche ai fini di una datazione della stessa	Rita Vecchiattini	2022-23 e 2023-24
Comune di Andora – SV	Analisi archeologica degli elevati relativa a tre complessi edificati, in stato di rudere, situati a Borgo Castello, Andora (Savona) e l'elaborazione di indicazioni metodologiche per lo studio degli altri ruderi presenti	Anna Boato - Rita Vecchiattini - Daniela Pittaluga	2023
Università degli Studi di Genova - Dipartimento di gestione e sviluppo patrimonio edilizio - DIGESPE	Rilievo integrato e studi del Palazzo Balbi-Senarega in via Balbi 4 a Genova	Stefano F. Musso	2023-24

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Imperia	Definizione del quadro delle conoscenze disponibili, loro organizzazione critica e integrazione, anche a fini di pubblicazione, sulle architetture costruite nel territorio della Provincia di Imperia tra il 1923 e il 2023	Stefano F. Musso - Giovanna Franco	2023-25
Associazione "A Campanassa" (SV)	Ricerca finalizzata allo studio, valorizzazione e divulgazione della conoscenza del patrimonio culturale materiale del Complesso del Brandale a Savona	Daniela Pittaluga	2023-25
Fondazione Pistoia Musei	Ricerca finalizzata all'approfondimento della storia, delle fasi costruttive, dei materiali e dei successivi usi dell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia e del relativo sito	Anna Boato	2024-25
Comune di Genova -Direzione Musei - MuMA	Studi e ricerche per la manutenzione programmata degli edifici del Galata Museo, della Commenda di Prè e della Lanterna di Genova	Stefano F. Musso	2024-26

CONTATTI

Laboratorio MARSC

Direttore: Prof. Stefano F. Musso
Dipartimento Architettura e Design (DAD), Università di Genova
Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova GE

REV. APRILE 2025