

Natura ed arte: un equilibrio non sempre perfetto

Nel corso dell'incontro verranno approfonditi i principali fattori ambientali e biologici che contribuiscono al degrado delle superfici architettoniche. Saranno analizzate le cause dei diversi processi di alterazione, le manifestazioni visibili e le trasformazioni materiche che ne derivano. Attraverso l'esame di casi studio reali, verrà inoltre introdotto un primo approccio alle metodologie di intervento e alle possibili strategie di mitigazione.

Angelita Mairani

Laureata nel 1995 in Chimica Industriale presso l'Università di Genova, dal 1997 al 2000 collabora, grazie ad una borsa di studio del CNR, con il Laboratorio Scientifico dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Dal 2000 al 2010 svolge attività di consulenza nel settore del restauro relativamente a metodologie e materiali per interventi conservativi e alla diagnostica su opere d'arte. Dal 2010 è dipendente del MIC presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Liguria. Negli anni è titolare di incarichi didattici presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (UniGe), la SUPSI in Svizzera e l'Opificio delle Pietre Dure.

Ha pubblicato numerosi articoli e partecipato a convegni inerenti la chimica e la diagnostica per lo studio e il restauro delle opere d'arte.

Dominique Petrocchi

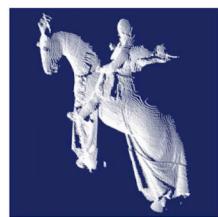
Laureata nel 2019 in Biologia presso l'Università di Firenze, esercita la libera professione come biologa nel settore dei beni culturali. Ha collaborato con il Dipartimento di Biologia dell'Università di Firenze per uno studio sull'utilizzo di oli essenziali per il controllo del biodeterioramento presente sulle superfici marmoree della Cattedrale di Santa Maria del Fiore (Firenze).

Dal 2021 collabora con il laboratorio scientifico dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per le indagini diagnostiche, la ricerca e la didattica in ambito biologico su opere d'arte. Collabora inoltre con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per studio e ricerca dei principali agenti infettivi di biblioteche e archivi.

Negli anni ha pubblicato diversi articoli relativi al biodeterioramento di opere d'arte.



**Università
di Genova**



Scuola di
Specializzazione in
Beni
Architettonici e del
Paesaggio
(Genova)

**19 dicembre 2025
ore 14:30 - 18:30**

Dipartimento DAD - aula 1B
Stradone S. Agostino, 37 - 16123 Genova

Teams: [LINK ALLA RIUNIONE](#)

ID riunione: 313 977 257 704 11
Passcode: Vy2rS6CY