



EeTAC

CONSERVAZIONE
QUALITÀ
INNOVAZIONE
DELL'INVOLUCRO

Rend. Isolarchitetti

Regd. MP - Polito

Rend. Isolarchitetti

I CANTIERI DI TORINO ESPOSIZIONI

EeTAC SITE VISIT

Responsabile scientifico Marta Casanova

Visita GUIDATA

con gli studenti della Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici e del Paesaggio

14 Aprile 2026
10.00-13.00

con la partecipazione di:
Arch. Elena Frugoni
Soprintendenza ABAP Torino
Arch. Carlo Deregibus
Politecnico di Torino
Arch. Andrea Bondonio
Isolarchitetti

La visita si inserisce nelle attività del progetto **EeTAC** - Efficienza energetica e Tutela dell'Architettura Contemporanea (**MiC - Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo, 2025-2026**), sviluppato dall'Università degli Studi di Genova in collaborazione con DOCOMOMO International.

Il complesso di **Torino Esposizioni**, nato tra il 1936 e il 1938 su progetto di **Ettore Sottsass senior** e ampliato nel dopoguerra con il contributo determinante di **Pier Luigi Nervi**, rappresenta uno dei casi studio del progetto EeTAC. Il complesso è oggi oggetto del programma di riqualificazione "Torino, il suo parco e il suo fiume: memoria e futuro" (PNRR/PNC), che ne prevede la rifunzionalizzazione nel rispetto dei caratteri architettonici e strutturali originali.

La visita coinvolgerà tre cantieri. Il **Teatro Nuovo** (Sottsass Sr., R. Biscaretti di Ruffia, 1936-50) e il **Padiglione Agnelli** (Nervi, R. Biscaretti di Ruffia, 1947-54) — progettati da Rafael Moneo e Isolarchitetti, in fase esecutiva con ABDR — sono destinati rispettivamente alla rifunzionalizzazione del teatro e alla nuova Biblioteca Civica Centrale. Il **Padiglione C/Palazzo del Ghiaccio** (Nervi, 1947-50), — progetto di Antonio De Rossi e Carlo Deregibus con fase esecutiva ICIS S.r.l. — diventerà parte del nuovo Campus del Politecnico di Torino. I tre interventi offrono un osservatorio privilegiato sulle **scelte tecnologiche** adottate per il miglioramento della **prestazione energetica dell'involucro** in presenza di **vincoli di tutela**.



EeTAC
Efficienza energetica e Tutela dell'Architettura Contemporanea
Il progetto è sostenuto da *Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo*, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

eetac.unige.it