

COMUNICATO STAMPA

EMULSIONI Festival 2026

Festival partecipativo di fotografia analogica

22–24 maggio 2026

Ferrania, Cairo Montenotte (SV)

EMULSIONI Festival: a Ferrania la fotografia analogica riattiva luoghi, memorie e relazioni

Dal 22 al 24 maggio 2026 Ferrania (SV) ospita EMULSIONI Festival, il festival partecipativo dedicato alla fotografia analogica. A Ferrania la fotografia analogica torna a essere una pratica collettiva, capace di riattivare luoghi, memorie e relazioni.

Il progetto trasforma uno dei principali siti italiani della produzione di pellicola in uno spazio aperto di sperimentazione culturale, incontro e partecipazione. Un programma diffuso e gratuito coinvolgerà per tre giorni gli spazi dell'ex stabilimento Ferrania e il tessuto urbano del paese.

Nato in un territorio segnato dalla lunga storia produttiva della pellicola fotografica, EMULSIONI si configura come un progetto culturale che intreccia patrimonio materiale e immateriale: architetture industriali, archivi, competenze tecniche e memorie collettive diventano il punto di partenza per nuove forme di narrazione e partecipazione.

Ideato da Francesca Bergadano, Silvia Margaria e Federica Pompejano, e curato insieme a Dialoghi d'Arte con Gloria Bovio e Andrea Canziani, il festival prosegue e amplia il lavoro avviato con la prima edizione del 2025, rafforzando i processi di coprogettazione con la comunità locale.

Un programma diffuso tra arte, memoria e territorio

Il programma 2026 si articola in **installazioni, workshop, proiezioni, incontri e visite guidate**, distribuiti in luoghi simbolici dell'ex fabbrica e del paese: dall'ex dopolavoro alla centrale termoelettrica, fino ai villaggi operai.

Tra i momenti principali:

- **Visita a FILM Ferrania:** un percorso che mette in relazione la memoria industriale con la produzione contemporanea di pellicola in bianco e nero.
- **Progetto espositivo diffuso:** ritratti degli abitanti realizzati con banco ottico e affissi negli spazi dell'ex stabilimento.
- **Workshop artistici e laboratori:** pratiche che attraversano fotografia, ecologia, scrittura e osservazione, rivolte ad adulti e bambini.
- **Camera oscura temporanea:** osservare direttamente le diverse fasi dello sviluppo e della stampa fotografica, per trasmettere saperi tecnici e processi analogici.
- **Proiezioni e archivi partecipati,** che intrecciano immagini private e materiali istituzionali per costruire una memoria collettiva.
- **Passeggiate e ciclotour** guidati da ex lavoratori, per esplorare il paesaggio industriale attraverso racconti diretti.

Dd'A

- **Talk e incontri pubblici** dedicati a fotografia, ecologia, archivi, rappresentazione e patrimonio industriale.

Fotografia come dispositivo di relazione

EMULSIONI non è solo un festival, ma un processo in divenire: un progetto che utilizza la fotografia analogica come strumento per attivare lo sguardo, mettere in relazione persone e luoghi e costruire nuove forme di consapevolezza culturale.

L'obiettivo è rafforzare il legame tra comunità e patrimonio, attraverso pratiche partecipative che valorizzano la storia di questo territorio in una prospettiva di lungo periodo, per parlare finalmente del suo futuro.

Informazioni

Le attività sono gratuite su prenotazione fino a esaurimento posti. Maggiori informazioni sulle attività e sui posti disponibili saranno comunicate tramite Instagram Feed [@emulsioni_festival](https://www.instagram.com/emulsioni_festival).
Iscrizioni: emulsionifestival@gmail.com

Contatti:

emulsionifestival@gmail.com

direzione@dialoghidarte.it

Instagram: [@emulsioni_festival](https://www.instagram.com/emulsioni_festival)

Web: <https://www.dialoghidarte.it/cosa-facciamo/emulsioni-2026>

Emulsioni è organizzato in collaborazione con:



DAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN

e con:



nuovo **filmstudio**
epPela

con il supporto di:



con il patrocinio di:



EMULSIONI festival

venerdì
22 maggio

◆ Per prenotare le attività è necessario inviare un'email a emulsionifestival@gmail.com indicando nome, cognome, numero di partecipanti, recapito telefonico ed eventuale turno desiderato.

◆ 14:00 — 17:00

Ad occhi chiusi

workshop di Elena Pugliese (su prenotazione, max 20 persone)
>> Giardini Villaggio Oltrebormida

◆ 15:00 — 15:45 e 15:50 — 16:30

Dove ri-nasce la pellicola in bianco e nero

visita guidata a FILM Ferrania S.r.l.
(su prenotazione, max 10 persone per turno)
>> Viale della Libertà 57D

◆ 17:00

Argento Vivo

inaugurazione dell'installazione con fotografie di Umberto Costamagna
>> Ritrovo: Laura Bar, via Italia

◆ 17:30 — 18:00

Ad occhi chiusi

restituzione degli elaborati del workshop *Ad occhi chiusi* di Elena Pugliese
>> Giardini Villaggio Oltrebormida

◆ 18:30 — 20:00

Parto ora, in una scatola, per mare

presentazione del libro "Insegnare fotografia (note raccolte)" di Philip Perkis (2018, ed. Skinnerboox) con Alice Benessia, supportata da una selezione di stampe in bianco e nero ai sali d'argento dell'autore
>> Centrale TEFIP, ex stabilimento fotografico di Ferrania
Viale della Libertà 57

◆ 20:30 — 22:00

Supporto Ferrania

proiezione di fotografie dai cittadini, in collaborazione con il Ferrania Film Museum, il Museo Nazionale del Cinema (Torino) e l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa (Ivrea)
Con rinfresco a cura di ABF (con contributo).
>> ex Casa del Fattore, Salone e cortile ABF,
Borgata S. Pietro 44

EMULSIONI festival

sabato
23 maggio

♦ Per prenotare le attività è necessario inviare un'email a emulsionifestival@gmail.com indicando nome, cognome, numero di partecipanti, recapito telefonico ed eventuale turno desiderato.

♦ 10:00 — 13:00 / 14:00 — 17:00

Set fotografico per ritratti su pellicola

con Umberto Costamagna
(attività su prenotazione con contributo di partecipazione, max 12 persone)

>> ex Casa del Fattore (porticato esterno), Borgata S. Pietro

♦ 10:00 — 13:00 / 14:00 — 18:00

On a line

selezione di stampe in bianco e nero ai sali d'argento (2003) di Alice Benessia

>> Centrale TEFIP, ex stabilimento fotografico di Ferrania
Viale della Libertà 57

♦ 10:00 — 13:00 / 14:00 — 17:00

Materia sensibile

dimostrazione del processo fotografico in una camera oscura temporanea

con Andrea Biscosi (lavoratore dell'ex stabilimento fotografico di Ferrania)

>> ex Casa del Fattore, Teatrino, Borgata S. Pietro 43

♦ 10:00 — 11:30

Tour in bicicletta tra fabbrica e villaggi operai

a cura di Cinghial Tracks

(su prenotazione, max 7 persone - obbligo caschetto)

>> Ritrovo: presso il villaggio Filmania - area campi da tennis

♦ 10:00 — 13:00 / 14:30 — 18:00

La foresta democratica

workshop di Alice Benessia (su prenotazione, max 8 persone)

>> Ritrovo: ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

♦ 10:00 — 12:00

Percorsi di memoria

passeggiata con un lavoratore dell'ex stabilimento fotografico di Ferrania (su prenotazione, max 25 persone)

>> Ritrovo: ex Centrale SIPE, lato pensilina bici

sabato 23 maggio

◆ Per prenotare le attività è necessario inviare un'email a emulsionifestival@gmail.com indicando nome, cognome, numero di partecipanti, recapito telefonico ed eventuale turno desiderato.

◆ 11:00 — 13:00

Cogliere l'insieme. Ciò che è incluso, ciò che è lasciato fuori

Scuola di fotografia per bambini e bambine

workshop a cura di Alessandro Chiossone e Roberta Volpone (su prenotazione, max 15 persone)

>> Ritrovo: ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

◆ 12:00 — 13:00

talk #1 | Archeologia industriale tra memoria, rovine e futuro

con Maria Grazia Ercolino ("Sapienza" Università di Roma, Roma), Elena Donaggio (Avanzi, Sostenibilità per Azioni, Milano), Federica Pompejano (Università di Genova) e Andrea Canziani (Soprintendenza ABAP per la Liguria)

>> Piazzale dell'ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

◆ 15:00 — 16:30

Tour in bicicletta tra fabbrica e villaggi operai

a cura di Cinghial Tracks

(su prenotazione, max 7 persone - obbligo caschetto)

>> Ritrovo: presso il villaggio Filmania - Area campi da tennis

◆ 15.00 — 17.00

Immagine latente

workshop per famiglie di Ombretta Dogliotti e Francesca Bergadano (su prenotazione, max 20 persone)

>> Ritrovo: ex Casa del Fattore, Borgata S. Pietro

◆ 15:00 — 18:00

Integrazione di lacune

workshop di Echollective (su prenotazione, max 15 persone)

>> Ritrovo: ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

sabato
23 maggio

◆ Per prenotare le attività è necessario inviare un'email a emulsionifestival@gmail.com indicando nome, cognome, numero di partecipanti, recapito telefonico ed eventuale turno desiderato.

◆ 16:00 — 17:00

talk #2 | La tensione della ricerca artistica: creazione e distruzione

Un discorso sul tempo, sul potenziale incerto della sperimentazione, sui limiti degli strumenti e sulla responsabilità del fotografico.

con Andrea Botto (artista) e Silvia Margaria (artista)

>> Piazzale dell'ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

◆ 17:00 — 18:00

talk #3 | Ecologie dell'immagine: chimica, territorio, responsabilità

Un confronto aperto sui processi estrattivi e produttivi della fotografia, tra memoria storica e geografica, pratiche contemporanee e consapevolezza ecologica.

con Sara Benaglia (ricercatrice visiva e saggista), Vincenzo Guarnieri (biochimico), Chiara Reverdito (geografa)

>> Piazzale dell'ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

◆ 17:00 — 19:00

Percorsi di memoria

passeggiata con un lavoratore dell'ex stabilimento fotografico di Ferrania (su prenotazione, max 25 persone)

>> Ritrovo: Portineria ex stabilimento fotografico di Ferrania, Viale della Libertà 57

◆ 18:00 — 19:00

talk #4 | Cento, mille grigi, tutti i grigi. L'infinita varietà di sfumature dell'ordinario fotografato

Dagli album di famiglia ad alcune ricerche fotografiche contemporanee: un viaggio tra ossessione dell'immagine, accumulo ed estetica dell'ordinario.

con Mauro Zanchi (critico d'arte e saggista) e Giangavino Pazzola (associate curator a CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia)

>> Piazzale dell'ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

sabato
23 maggio

◆ 18:00 — 20:30

Supporto Ferrania

proiezione di fotografie dai cittadini (in collaborazione con Ferrania Film Museum, Cineteca del Museo Nazionale del Cinema, Torino e Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, Ivrea)
Con rinfresco a cura di ABF (con contributo).

>> ex Casa del Fattore, Salone e cortile ABF,
Borgata S. Pietro 44

◆ 21:00 — 22:00

Scrivere l'ordinario

proiezione di diapositive 35mm dall'archivio *The No Carousel*
e lettura performativa

A cura di Francesca Bergadano.

>> Laghetto di Ferrania, Via Italia

EMULSIONI festival

domenica
24 maggio

◆ Per prenotare le attività è necessario inviare un'email a emulsionifestival@gmail.com indicando nome, cognome, numero di partecipanti, recapito telefonico ed eventuale turno desiderato.

◆ 10:00 — 13:00 / 14:00 — 17:00

Set fotografico per ritratti su pellicola

con Umberto Costamagna
(attività su prenotazione con contributo di partecipazione, max 12 persone)

>> ex Casa del Fattore (porticato esterno), Borgata S. Pietro

◆ 10:00 — 13:00 / 14:00 — 18:00

On a line

selezione di stampe in bianco e nero ai sali d'argento (2003) di Alice Benessia

>> Centrale TEFIP, ex stabilimento fotografico di Ferrania
Viale della Libertà 57

◆ 10:00 — 13:00 / 14:00 — 17:00

Materia sensibile

dimostrazione del processo fotografico in una camera oscura temporanea

con Andrea Biscosi (lavoratore dell'ex stabilimento fotografico di Ferrania)

>> ex Casa del Fattore, Teatrino, Borgata S. Pietro 43

◆ 11:00 — 12:00

talk #5 | Rullini, vinili, cuffiette coi fili. Cosa dice di noi la nostalgia analogica?

Un dialogo sul ritorno all'analogico tra posizionamento, marketing e passione vera.

con Gaia Cambiaggi (fotografa), Marta Clinco (fotogiornalista, producer e documentarista) e Gloria Bovio (antropologa culturale e dell'arte)

>> Piazzale dell'ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

◆ 11:00 — 13:00

Immagine latente

workshop per famiglie di Ombretta Dogliotti e Francesca Bergadano (su prenotazione, max 20 persone)

>> Ritrovo: ex Casa del Fattore, Borgata S. Pietro

domenica 24 maggio

◆ Per prenotare le attività è necessario inviare un'email a **emulsionifestival@gmail.com** indicando nome, cognome, numero di partecipanti, recapito telefonico ed eventuale turno desiderato.

◆ 11:00 — 13:00

Percorsi di memoria

passeggiata con un lavoratore dell'ex stabilimento fotografico di Ferrania (su prenotazione, max 25 persone)
>> Ritrovo: ex Centrale SIPE, lato pensilina bici

◆ 15:00 — 17:00

Percorsi di memoria

passeggiata con un lavoratore dell'ex stabilimento fotografico di Ferrania (su prenotazione, max 25 persone)
>> Ritrovo: ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

◆ 15:00 — 18:00

Integrazione di lacune

workshop di Echollective (su prenotazione, max 15 persone)
>> Ritrovo: ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

◆ 15:00 — 16:00

talk #6 | Tra autobiografia e Storia

Un confronto a partire dall'archivio fotografico di Paolo Di Paolo, ritrovato dalla figlia Silvia.
con Luca Giuliani (storico e archivist) e Silvia Di Paolo (scrittrice e referente archivio fotografico di Paolo Di Paolo)
>> Piazzale dell'ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

◆ 16:00 — 17:00

talk #7 | Produrre immagini, trasformare immaginare. Il lavoro femminile a Ferrania nel Novecento

con Greta Plaitano (storica della fotografia) e Gloria Bovio (antropologa culturale e dell'arte)
>> Piazzale dell'ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

◆ 17:00 — 19:00

La voce della comunità: confronto aperto e feedback

a cura di Emma Franco (dottoranda UniGe-DAD)
>> Piazzale dell'ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

EMULSIONI festival

info utili

ACCOGLIENZA

◆ Punto informazioni e accoglienza EMULSIONI Festival
>> Piazzale dell'ex Dopolavoro, Viale della Libertà 55

PUNTI RISTORO

◆ ABF, ex Casa del Fattore
venerdì 22 → 20:00 — 22:00
sabato 23 → 18:00 — 21:00
>> Borgata S. Pietro 44

◆ Laura Bar
venerdì 22 → 06:30 — 19:30
sabato 23 → 06:30 — 18:00
domenica 24 → 07:00 — 15:00
>> Via Italia, Ferrania

◆ Consigliati
Trattoria da Ilaria (Vispa)
Ristorante Pensione Alpi (Cairo Montenotte)

SERVIZI IGIENICI

◆ Laura Bar
>> Via Italia, Ferrania
◆ ABF, ex Casa del Fattore
>> Borgata S. Pietro 44, Ferrania

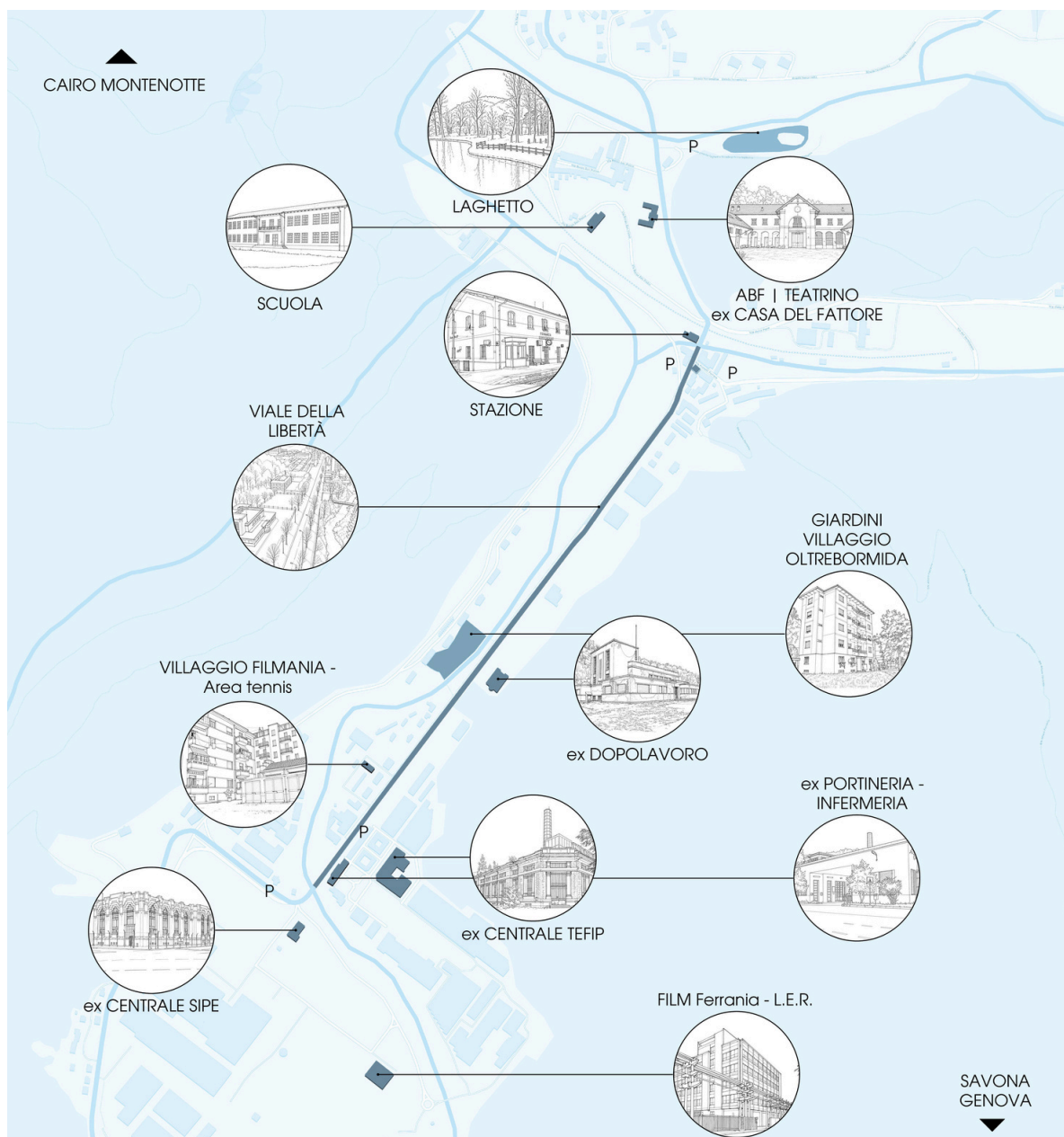
PERNOTTAMENTO

◆ Punto tende (€10)
>> Laghetto di Ferrania, Via Italia
tel. 347 4651033

DA VEDERE

◆ Ferrania Film Museum
>> via Luigi Baccino Ospedale 28,
Cairo Montenotte (SV)
venerdì 22, sabato 23 e domenica 24
→ 09:00 - 12:00 / 14:30 - 18:00

EMULSIONI festival



Instagram @emulsioni_festival

Sito Web (Dialoghi d'Arte)

Campagna di Raccolta fondi (Eppela)

EMULSIONI Festival è ideato da **Francesca Bergadano, Silvia Margaria, Federica Pompejano**, curato insieme a **Dialoghi d'Arte**, con **Gloria Bovio e Andrea Canziani**.

In collaborazione con:



e con:



con il supporto di:



con il patrocinio di:

